



ACREDITADA EN ALTA CALIDAD
VICERRECTORÍA
DE INVESTIGACIÓN



Manual de normas EDITORIALES (Guía de autores)

2025

CONTENIDO

CRITERIOS GENERALES.....	4
CARACTERÍSTICAS DE LOS LIBROS Y EL CONTENIDO DE LOS TEXTOS.....	4
SUGERENCIAS DE REDACCIÓN.....	5
CITACIÓN	8
Citas textuales	8
Cita textual corta (menos de 40 palabras)	8
Cita textual en bloque (40 palabras o más)	9
Citas indirectas o paráfrasis	11
Citas de cita.....	13
Comunicaciones personales	13
El uso de itálicas en citas textuales para enfatizar	14
Uso de abreviaturas, símbolos o siglas	15
Uso de mayúsculas y minúsculas	16
Títulos	17
Números.....	17
REFERENCIAS.....	18
Libros.....	19
Forma básica.....	19

Libro en versión electrónica	19
Libro con editor o compilador.....	20
Capítulo de un libro	20
Libros u obras clásicas	21
Informes y literatura gris	22
Formato general para citar informes	22
Artículos en revistas científicas, culturales o especializadas.....	22
Forma básica para las referencias de artículos científicos.....	22
Artículo impreso.....	23
Artículo en línea	23
Artículo con DOI	23
Artículo con más de 20 autores.....	24
Magazines	24
Artículo impreso.....	24
Artículo en línea	25
Periódicos.....	25
Periódico impreso	25
Periódico en línea.....	26
Simposios, conferencias y congresos	26
Tesis o trabajos de grado	27
Publicada en una base de datos en línea.....	27
Publicada en línea (no en una base de datos)	27
Páginas web.....	28
Con autor.....	28
Página web de una organización con un autor corporativo.....	28
YouTube.....	28
Redes sociales.....	29
Diccionarios y enciclopedias	29
Diccionario o enciclopedia en línea.....	29
Diccionario o enciclopedia impreso	30
Referencias legales.....	30
Leyes.....	30
Sentencia	31
Constitución política	31
Decretos	31
Normas técnicas o de calidad.....	31
Notas.....	32
Figuras y tablas	33
Fotos e ilustraciones.....	34
Mapas, croquis o planos.....	34

Gráficos y diagramas	34
Tablas	34
Contenido generado por Inteligencia Artificial (IA)	36
ESPECIFICACIONES EDITORIALES PARA LIBROS DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS, NATURALES Y BIOMÉDICAS	38
ESPECIFICACIONES EDITORIALES PARA RESEÑAR DOCUMENTOS DE ARCHIVOS HISTÓRICOS	42
INFORMACIÓN ADICIONAL	43
ANEXO 1.....	44
Comillas angulares en Microsoft Word.....	44
REFERENCIAS.....	46

CRITERIOS GENERALES

Las normas editoriales que se presentan en este Manual o Guía para Autores tienen como finalidad proporcionar criterios uniformes para la presentación de los trabajos académicos postulados para publicación con la Editorial Unimagdalena. La editorial publica libros de autor (es) único y compilaciones, tanto resultado de investigación como de textos o pedagógicos, de ensayos o contenido artístico y cultural.

Se hace necesario que en la presentación de los documentos académicos se citen y referencien todas aquellas fuentes consultadas. Para citar y referenciar las fuentes bibliográficas, se utilizarán las normas APA, séptima edición, en concordancia con los lineamientos de la Real Academia Española (RAE).

Así las cosas, una vez cumplida la primera instancia del proceso de revisión editorial, en caso de ser necesario, los textos serán reenviados a los respectivos autores con las sugerencias de correcciones y/o pedidos de aclaración de dudas o datos faltantes derivados de la evaluación realizada por la Editorial.

Es indispensable que los autores realicen las correcciones o ajustes sobre el mismo archivo que se les envía y que devuelvan ese mismo documento a la editorial. Asimismo, es crucial que no introduzcan modificaciones distintas a las solicitadas. Todas las correcciones se deben realizar usando la función «control de cambios» de Microsoft Word.

Toda obra postulada a la Editorial Unimagdalena –en particular libros resultado de investigación, ensayos y materiales pedagógicos– deberá cumplir íntegramente con los criterios aquí establecidos, requisito indispensable para su evaluación y posterior publicación.

CARACTERÍSTICAS DE LOS LIBROS Y EL CONTENIDO DE LOS TEXTOS

En cuanto a la extensión de los libros a publicar, para todos los casos, incluyendo las referencias bibliográficas y anexos.

- Los libros de compilaciones deben tener un máximo de 250.000 palabras con espacios.
- Para los de autor o autores únicos no deben superar las 200.000 palabras con espacios.
- Los capítulos que integren los textos en compendios deben poseer un mínimo de 6.000 y un máximo de 12.000 palabras con espacios.

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

Aplicación

Microsoft Word para Windows

Tipo de letra

Times New Roman: 12 puntos

Interlineado

Sencillo

Tamaño papel

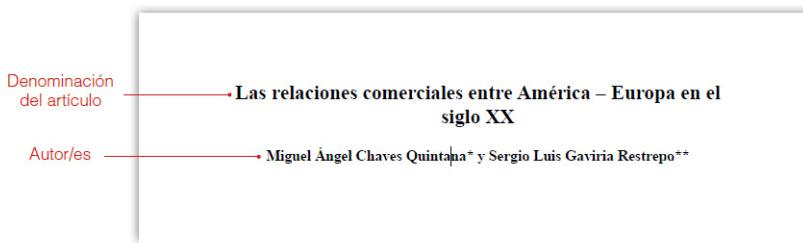
Carta de 21,59 cm x 27,94 cm (8 1/2" x 11")

Márgenes

- 2,54 cm en toda la hoja.
- Sangría¹ en la primera línea de cada párrafo a 1,27 cm.
- Sangría francesa de 1,27 cm en la lista de referencias.
- Es mandatorio que las obras tengan tabla de contenido y los listados de tablas y figuras.
- Los anexos de las obras se deben incluir al final del documento, es decir, después de las referencias. Lo mismo aplica para las obras estructuradas por capítulos.

Para capítulos de libros, estos deberán incluir la denominación del artículo y el nombre de el/los autor/es, utilizando un asterisco (*) para indicar la referencia a los *curriculum vitae* correspondientes (los cuales figurarán en las Notas en primera posición).

→ Ejemplo:



SUGERENCIAS DE REDACCIÓN

La puntuación de los textos debe seguir los parámetros definidos por la RAE. Una puntuación adecuada permite establecer los matices de sentido y entonación del texto

1. Para una orientación sobre cómo aplicar las sangrías en Word, consultar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=ucSGeyPlwLg>

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

para su correcta interpretación. No es recomendable tanto el abuso como la falta de los distintos signos de puntuación, especialmente cuando la norma exige su utilización o existen signos que comparten usos gramaticales. Por ejemplo, el paréntesis y la barra pueden usarse para introducir opciones en un texto: *querido(a) esposo(a); querido/a esposo/a*. Asimismo, es imprescindible el uso del acento ortográfico (tilde) según las reglas de acentuación gráfica del español.

Los autores deberán emplear las comillas angulares² (« »), dobles (“ ”) y simples (‘ ’), tal como recomienda la RAE: usar en primer lugar las comillas angulares o españolas (« »), reservando las inglesas (“ ”) y las simples (‘ ’) para entrecomillar partes de un texto ya entrecomiñado; en este caso, las comillas simples se emplearán en último lugar. Ejemplo: «Antonio me dijo: “Vaya ‘cacharro’ que se ha comprado Julián”».

En cuanto al uso de los guiones, es importante señalar que hay dos tipos cuyos usos son distintos. Por un lado, está el guion o guion corto (-) que se utiliza para unir palabras o en palabras compuestas (ej. *técnico-administrativo*). También se usa para vincular rangos de números, como tamaños, edades, fechas y números de página (ej. figs. 5-7, pp. 17-21), así como asociaciones geográficas o de nombres (Murray-Darling River).

Por otro lado, se encuentra la raya o guion largo (—), usado con menos frecuencia, que se utiliza para hacer un inciso en el texto, similar al uso de los paréntesis: se escribe uno de apertura y uno de cierre y van pegados a las palabras que comprenden. Ejemplo: El perro —*Canis lupus familiaris* es su nombre científico— es el animal más popular como mascota. También puede ser usado dentro de paréntesis para hacer un inciso dentro de un inciso. Ejemplo: Nos explicó lo de las células (mientras se miraba —con pasmosa atención— el pie izquierdo) para comenzar la clase.

De igual forma, se utilizan en los diálogos para indicar la intervención de un personaje, así como los comentarios del narrador en estas intervenciones. Se escriben siempre pegados a la intervención del personaje, sin cierre para estas, pero con cierre en los comentarios del narrador.

→ Ejemplo:

—¿Cómo te llamas? —dijo la niña.
—¿Yo? —contestó el muchacho, sonriente—. ¿De qué tengo cara?

2. Se brindan orientaciones para insertar comillas angulares con Microsoft Word en la sección Anexo de este documento.

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

Por otra parte, y recordando siempre la distinción entre los géneros textuales y el propósito comunicativo, el estilo debe observar las recomendaciones sobre la elección de palabras para evitar la discriminación por cuestiones raza, sexo, religión o de cualquier otro tipo, **siguiendo los lineamientos de la RAE³**. Para propósitos ilustrativos, se mencionan los siguientes ejemplos:

- No utilizar sustantivos o locuciones con carga peyorativa o discriminatoria: por ejemplo, preferir la palabra *humanidad* a *Hombre* para designar al conjunto del género humano; en la misma dirección, seleccionar la palabra *mujer* y evitar la locución *sexo débil* para designar a las personas del sexo femenino; por último, son mejores opciones *mucama*, *criada* o *doméstica* que *sirvienta* o *muchacha de servicio*.
- Evitar los adjetivos con connotaciones negativas: *este hombre es un zorro*, *esta mujer es una zorra*; *es un hombre público*, *es una mujer pública*.
- Ser específico a la hora de nombrar a las colectividades según sus funciones, roles o características para evitar generalizaciones imprecisas. Verbigracia: utilizar el término preciso de las distintas orientaciones sexuales (*heterosexual*, *homosexual*, *bisexual*, *transexual*, *pansexual*...) en vez de encasillarlos con la palabra *gay*. En investigaciones, preferir en lo posible palabras que nombren con exactitud las distintas condiciones y roles (*pacientes*, *personas con Alzheimer*, *sujetos*, *investigadores*...) en vez de términos generales como *gente* o *personas dementes*.
- Tener en cuenta los sustantivos femeninos de aparición reciente siempre y cuando hagan parte del corpus oficial del español: *alcalde/alcaldesa*, *juez/jueza*, *presidente/presidenta*, *médico/médica*, etcétera.

En relación con estas consideraciones del lenguaje no discriminatorio y la veracidad, las normas editoriales contemplan que no se deben formular afirmaciones, tesis y comentarios que se basen en la estigmatización, los prejuicios y las falacias argumentativas.

Por otra parte, se exhorta a los autores a que empleen los tecnicismos en español siempre que sea posible. La RAE constantemente adapta al español –según las normas gramaticales del idioma– el vocabulario extranjero que se va produciendo con los avances de la ciencia y la técnica. Entonces, si el término extranjero no ha sido castellanizado, está establecido como una convención científica o se quiere hacer énfasis en su significado connotativo, puede utilizarse, sin olvidar que tiene que escribirse en cursiva.

Por último, se recomienda citar obras de aparición reciente (con excepción de obras clásicas) y que cuenten con posicionamiento en publicaciones de reconocido prestigio en su campo de conocimiento.

3. Sobre el particular, puede consultarse el *Informe de la Real Academia Española sobre el lenguaje inclusivo y cuestiones conexas*. Disponible en: https://www.rae.es/sites/default/files/Informe_lenguaje_inclusivo.pdf

CITACIÓN

Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro de la estructura del texto. Para incluir una cita en el estilo APA se utilizan paréntesis dentro del texto en lugar de notas al pie de página o al final del texto, como en otros estilos.

La cita ofrece información sobre el autor y año de publicación, que conduce al lector a las referencias que se deben consignar al final del documento. Básicamente existen dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar con ella. En el primer caso, se hace un énfasis al autor (cita narrativa) cuando lo que se quiere citar o resaltar es el pensamiento o la posición específica de alguien sobre algún tema. En el segundo caso, se hace referencia a una frase o teoría específica en la que el autor tiene un papel secundario (cita parentética). De la misma manera, la cita se puede realizar de manera textual o parafraseada, para lo cual es relevante el número de palabras citadas para configurar la estructura de la cita:

En la lista de referencias, deben aparecer únicamente las obras que fueron citadas en el texto, ya sea de forma literal o parafraseada. Esto quiere decir que están excluidas las obras recomendadas o que fueron solamente consultadas.

CITAS TEXTUALES

Una cita es textual cuando se escriben fragmentos o extractos literales de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos [...]. Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página donde se ubica el texto original. Si la fuente citada no tiene paginación visible (por ejemplo, documentos en línea, páginas web, artículos sin pdf), se debe usar otra forma de localización más precisa, como el número de párrafo (párr.), número de encabezado o nombre de la sección, marcador de tiempo, etc. El formato de la cita variará según el énfasis: en el autor (narrativa) o en el texto (parentética).

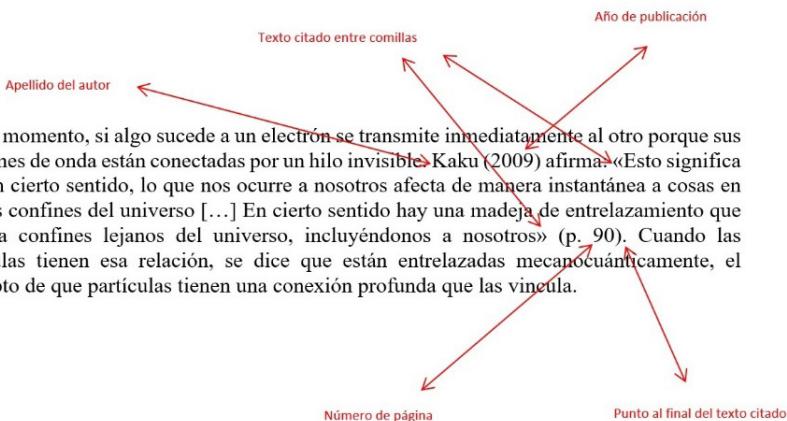
Cita textual corta (menos de 40 palabras)

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras, se escribe inmersa en el texto y entre comillas, sin cursiva. Se escribe punto después de finalizar la oración que incluye la cita y todos los datos; de lo contrario, continúe la oración después del paréntesis.

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

→ Ejemplo cita basada en el autor (narrativa):

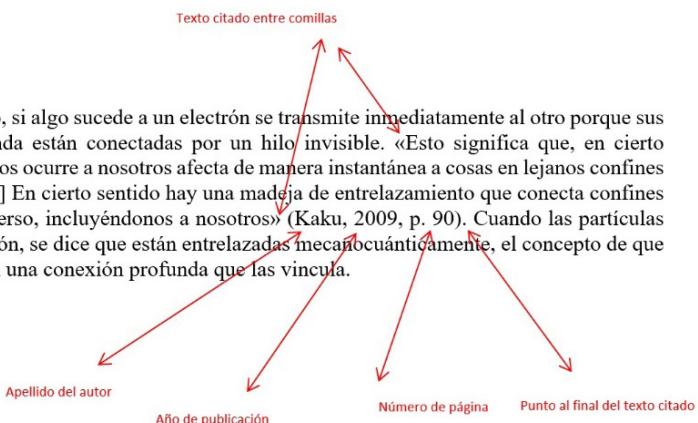
En ese momento, si algo sucede a un electrón se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) afirma: «Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo [...] En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros» (p. 90). Cuando las partículas tienen esa relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.



The diagram illustrates the structure of a citation. It shows a central block of text with several red arrows pointing to specific parts of the citation. One arrow points to the author's name ('Apellido del autor') at the beginning, another to the year of publication ('Año de publicación') in parentheses, a third to the page number ('Número de página') at the end, and a fourth to the punctuation mark at the very end ('Punto al final del texto citado').

→ Ejemplo cita basada en el texto (parentética):

En ese momento, si algo sucede a un electrón se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. «Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo [...] En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros» (Kaku, 2009, p. 90). Cuando las partículas tienen esa relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.



This diagram is similar to the one above, but the text is enclosed in parentheses. Red arrows point from the surrounding text to the citation elements: the author's name ('Apellido del autor'), the year of publication ('Año de publicación'), the page number ('Número de página'), and the punctuation mark at the end ('Punto al final del texto citado').

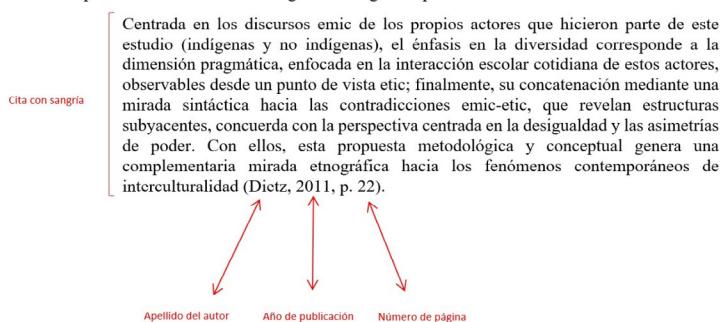
Cita textual en bloque (40 palabras o más)

Las citas que tienen 40 o más palabras se escriben aparte del texto, con sangría izquierda aplicada al párrafo en 1,27 cm y sin comillas. El tamaño de la letra y el interlineado se conserva. Se colocan los datos de la cita y se cierra con punto.

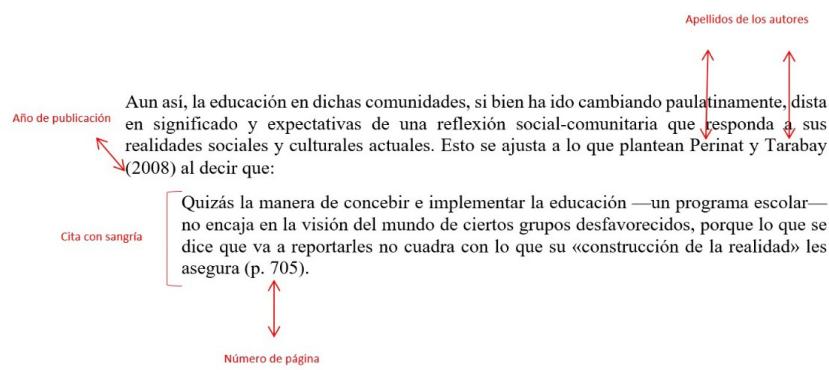
Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

→ Ejemplo cita basada en el texto (parentética):

Cabe destacar que estas tres dimensiones no son paralelas, sino que se superponen llegando a darse incluso de manera simultánea. Por otra parte, el enfoque de la diferencia estuvo representado en nuestra investigación etnográfica por una dimensión semántica:



→ Ejemplo cita basada en el autor (narrativa):



Siempre que en una cita textual se omita parte del texto se escribirán tres puntos entre corchetes, de la siguiente manera: [...]. Del mismo modo, cualquier aclaración que no pertenezca al texto citado se escribirá entre corchetes. Ejemplo de cita textual y separado con margen incluyendo cita bibliográfica al finalizar el párrafo, omisión de texto y uso del *et al.*

→ Ejemplo:

The diagram shows a block of text with several annotations. A red arrow points from the top left to the text "[...]" with the label "Tres puntos entre corchetes". Another red arrow points from the bottom right to the text "(Barbero *et al.*, p. 119)" with the label "Cita bibliográfica". The main text discusses the quality of research in Latin America compared to North America, Europe, and Japan.

[...] en términos comparados y salvando la diferencia entre países, América Latina está lejos de los logros obtenidos por la historia de empresas de América del Norte, Europa o Japón. Su grado de profesionalización y de institucionalización es todavía bajo; la calidad de sus trabajos es en promedio inferior; el uso de la teoría es todavía incipiente, así como el de la historia comparada; [...] el arco temático es limitado; el acceso a los archivos es difícil; la producción es todavía escasa, lo cual impide sacar conclusiones generales, y otros rasgos similares (Barbero *et al.*, p. 119).

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

Bajo estas consideraciones, con el fin de mantener el carácter inédito de la obra y mostrar más las explicaciones del autor, **se prohíben citas que tengan en un mismo párrafo más de 250 palabras**, sin excepción. Dicha medida busca evitar que los autores citen verdaderos «ladrillos» de texto (citas textuales de una página o más). Para evitar esto, es mejor citar textualmente solo lo más importante, lo demás puede citarse indirectamente.

En el caso de que se cite una obra de tres o más autores, se cita el apellido del primero seguido de *et al.* (que significa «y otros») en cursiva, desde la primera citación, seguido de punto. Si esto genera ambigüedad en la cita, se debe escribir la cantidad de apellidos necesarios hasta que se logre distinguir la obra.

→ Ejemplo:

Reimers *et al.* (2009) aseguran que se ha podido evidenciar en varios experimentos...

Estos resultados muestran que es importante... (Reimers *et al.*, 2009).

CITAS INDIRECTAS O PARÁFRASIS

Una cita indirecta es aquella que toma la idea de un autor y se transforma en las propias palabras de quién la escribe. Estas ideas deben ser fieles al sentido de la idea y contexto original.

→ Ejemplo cita basada en el texto (parentética):

Este diálogo de saberes proporciona otras alternativas de conocimiento e invita a reinventar nuevas maneras de emancipación social, que han de ser devueltas a las bases populares, llevándoles esperanza para disfrutar una vida mejor (De Sousa Santos, 2010).

Cita
bibliográfica

→ Ejemplo cita basada en el autor (narrativa):

Cita bibliográfica al principio del párrafo

De acuerdo con Manjarrés y Mejía (2009) el modelo que prima es el de la mirada occidental, donde las sociedades reescriben sus historias nacionales de manera parecida para borrar lo local y consolidar la negligencia de lo propio.

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

En las citas indirectas, cuando una información se refiere con varios trabajos o fuentes, se deben agregar todos citando en orden alfabético y separándolos con punto y coma.

→ Ejemplo:

Varios estudios (Bernal, 2010; Hermosillo y Ferreira, 2015; Martínez, 2009; Velling, 2013; Urán, 2014) confirman que el zika virus tiene incidencia sobre los problemas enfrentados en el embarazo.

Cuando se tiene más de un trabajo de un mismo autor, se organizan por año de publicación, separados por coma, ubicando al final la cita en prensa.

→ Ejemplo:

Investigaciones pasadas (Furimore, 1993, 2008, 2019, en prensa) muestran que los ciclos de mercado son fácilmente reconocibles.

Para evitar ambigüedades, en trabajos del mismo autor con el mismo año de publicación, se recomienda agregar los sufijos a, b, c, etc., después del año. Los sufijos también se asignan en la lista de referencias.

→ Ejemplo:

Los trabajos de Sanín (2015a, 2015b) han demostrado que la investigación científica es extremadamente importante para el desarrollo de una nación.

Cuando en el texto se van a citar seguidamente dos o más autores que comparten el mismo apellido, se incluye la inicial del nombre de cada autor para lograr diferenciarlos.

→ Ejemplo:

S. Freud (1921) y A. Freud (1960)
(S. Freud, 1921; A. Freud, 1960)

Tanto en las citas narrativas y parentéticas como en las referencias, se debe evitar el uso de & para separar al último autor; en su reemplazo, se recomienda usar la letra "y". El uso del signo & se limita a los nombres propios de organizaciones, marcas, editoriales, revistas, etc.

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

→ Ejemplos:

Johnson & Johnson, Deco & Home, Taylor & Francis, Praxis & Saber.

CITAS DE CITA

Una cita de cita (o cita secundaria) se utiliza cuando se quiere citar una fuente a la que no se ha tenido acceso directo, pero que fue citada en otra obra que sí se consultó.

Las citas secundarias se deben utilizar con moderación, por ejemplo, cuando el trabajo original no está disponible o está escrito en un idioma que no se comprende. Si es una cita importante para el trabajo, vale la pena el esfuerzo de localizar la fuente original para citarla directamente.

Para incluir una cita de cita en el texto, se debe escribir la fuente original y luego «citado por» o «como se citó en» y agregar la fuente secundaria utilizada. Es obligatorio proporcionar los datos de la cita secundaria en la sección de referencias.

→ Ejemplo:

Cita parentética: (Tabarez, 1983, citado por Sánchez, 2014)

Cita narrativa: Tabarez (1983) como se citó en Sánchez (2014)

→ Referencia

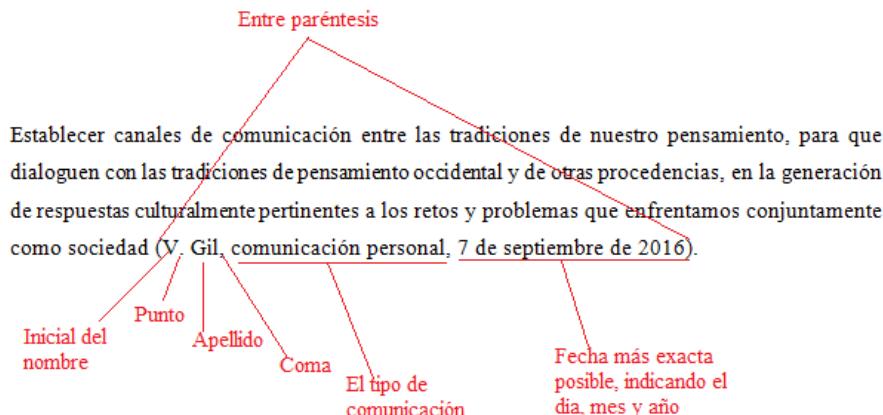
Sánchez, C. (2014). *Título del libro*. Editorial ABC.

COMUNICACIONES PERSONALES

Los trabajos que no pueden ser consultados por los lectores se citan en el texto como comunicaciones personales y no requieren entrada en la lista de referencias. Estos textos incluyen correos electrónicos, mensajes de texto, chats o mensajes directos, entrevistas personales, conversaciones telefónicas, discursos en vivo, conferencias académicas no grabadas, memorandos, cartas y materiales no grabados de tradición oral de pueblos indígenas. La cita debe incluir las iniciales, el apellido del comunicador y la fecha más exacta posible:

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

→ Ejemplo:



EL USO DE ITÁLICAS EN CITAS TEXTUALES PARA ENFATIZAR

El uso de *itálicas* o *cursivas* está permitido para resaltar palabras o expresiones dentro de la cita textual, en cuyo caso habrá que indicar indefectiblemente si el énfasis es propio u original, por tanto, ninguna cita textual debe hacerse utilizando cursivas. **Su uso solo se reservará para resaltar aquellos conceptos o ideas-fuerza que el autor quiera destacar.** En ningún caso deberá usarse negrita o subrayado para este efecto. Las cursivas se aplicarán también a todo término en idioma extranjero que el autor utilice en el texto, así como a palabras y expresiones con valor figurado no asentado, títulos de las obras (libros, discos, revistas, etc.), entre otros usos establecidos por la FundéuRAE⁴.

Si se usan itálicas para hacer énfasis, se deberá indicarlo a través de una anotación entre corchetes. Ejemplo:

nisi ut aliquip ex ea commode consequat.

Otros autores han afirmado lo siguiente:

Habría que apunta algo como crítica a su desilusión. En sentido estricto no está justificada, pues consiste en la destrucción de una ilusión. Las ilusiones se nos recomiendan porque ahorran sentimientos de displacer y, en lugar de estos, nos permiten gozar de satisfacciones. *Entonces, tenemos que aceptar sin queja que alguna vez choquen con un fragmento de la realidad y se hagan pedazos [cursivas fuera del texto].* → Anotación de énfasis añadido

Dos cosas en esta guerra han provocado nuestra desilusión: la ínfima éticidad demostrada hacia el exterior por los Estados que hacia el interior se habían presentado como los guardianes de las normas éticas, y la brutalidad en la conducta de individuos a quienes, por su condición de partícipes en la más elevada cultura humana, no se los había creído capaces de algo semejante (Freud, 1915, pp. 50-51).

Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

4. <http://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/05/CursivasGuiaFundeu.pdf>

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

USO DE ABREVIATURAS, SÍMBOLOS O SIGLAS

Se evitarán las abreviaturas. En caso de ser necesario, se las utilizará conforme a las normas gramaticales establecidas por la Real Academia Española. En el caso de «etcétera», se abreviará «etc.» siempre que no figure al final de un párrafo, en cuyo caso se escribirá la palabra completa. Algunas abreviaturas utilizadas son:

Capítulo	cap.
Editor (Editores)	ed.
Página (Páginas)	p. (pp.)
Parte	Pt.
Edición	ed.
Traductor (es)	trad.
Volumen	vol.
Suplemento	supl.
Edición revisada	ed. rev.
Sin fecha	s. f.
Número	núm.
Figura	fig.

Se deberá evitar el uso de adverbios latinos. Por ejemplo, *ibidem*, *ibid*, *idem*, *ob. cit.*, *loc. cit.* Estas abreviaturas se utilizan en normas de escritura diferentes a las APA.

Los símbolos están establecidos mediante convenios internacionales, nacionales o privados, y siguen las convenciones recogidas en estos. Se representan con símbolos los puntos cardinales, los elementos químicos, las unidades de medida del Sistema Internacional, etc. Nunca llevan punto, excepto que corresponda emplear signo de puntuación para marcar el final de una frase. No se pueden escribir cambiando las mayúsculas por minúsculas y viceversa, pues al hacerlo cambiaría su significado.

Algunos ejemplos de símbolos de uso actual:

m	metro
mm	milímetro
min	minuto
%	por ciento

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

Las siglas se escriben sin puntos ni espacios y siempre serán precedidas por el artículo correspondiente al sustantivo principal. La primera vez que se emplee una sigla se recomienda acompañarla de su desarrollo: en minúscula si este corresponde a un nombre común (CIE se desarrolla como centros de internamiento de extranjeros) y en mayúscula en el caso de los nombres propios (ONU se desarrolla como Organización de las Naciones Unidas). Las siglas se escriben con todas las letras en mayúsculas y sin tildes, salvo algunos acrónimos ya establecidos (ej. Fundéu). Es importante resaltar que las siglas no tienen plural y deben permanecer inalterables sin tener en cuenta la cantidad. Por ejemplo, el plural de ONG es las *ONG* (se debe evitar ONG's, que es un calco del inglés).

→ Ejemplo:

la ONU, la OLP, el GATT, etcétera.

→ Ejemplos en el texto:

La FAO estableció políticas de seguridad alimentaria que permitieron el desarrollo de las regiones.
Las convenciones colectivas de los trabajadores en Latinoamérica no se han registrado debidamente ante la OIT, lo que no ha permitido mejorar las condiciones jurídicas de los sindicatos

Siglas no tienen plural

USO DE MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

Se escribirá mayúscula inicial en los siguientes casos:

- Despues de punto seguido o punto y aparte, o al principio de un escrito.
- Despues de los signos de cierre de interrogación y admiración, así como detrás de los puntos suspensivos, cuando tales signos cumplan la función del punto.
- En los nombres propios.
- En el caso de sustantivos que designan instituciones y que es necesario diferenciar de la misma palabra, pero con significado diferente, como, por ejemplo: Gobierno/gobierno, Iglesia/iglesia, Estado/estado.

Se escribirán con minúscula inicial:

- Los nombres que designan cargos políticos (ministro, presidente, jefe, secretario), grados militares (general, comandante) o títulos nobiliarios (marqués, duque, conde), académicos (catedrático, ingeniero, licenciado, doctor) y eclesiásticos (obispo, arzobispo, cardenal).

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

- Los nombres de los días de la semana y los meses del año.
- Para más información sobre el tema, puede consultar el Diccionario Panhispánico de Dudas en el siguiente enlace: <https://www.rae.es/dpd/may%C3%BAsculas>

TÍTULOS

Los títulos no se escriben con mayúscula sostenida, se escriben solo con mayúscula inicial en la primera palabra, sin cambiar la fuente y tamaño de la letra, sin numeración ni tabulado, respetando las siguientes normas y jerarquías:

Nivel 1. Encabezado centrado en negrita

Nivel 2. Encabezado alineado a la izquierda en negrita

Nivel 3. Encabezado alineado a la izquierda en negrita y cursiva

Nivel 4. Encabezado de párrafo con sangría y negrita.

Nivel 5. Encabezado de párrafo con sangría, negrita y cursiva.

Nota:

- Para todos los niveles, el texto empieza en un nuevo párrafo.

NÚMEROS

Cómo escribir números en el texto:

- Ningún párrafo debe comenzar con una cifra escrita con números.
- Los números cardinales de una cifra (0-9) que consignen enumeraciones se escriben con letras, y de dos o más cifras (10 en adelante), en números arábigos.
- Los números que refieren a fechas, edades, cuadros, gráficos, volúmenes, páginas, unidades de medida y porcentajes se escribirán con números arábigos.

→ Ejemplo:

El ministro en su discurso inaugural plantó tres posibles soluciones al conflicto laboral.
La primera...

Número cardinal

Las reuniones de trabajo se llevaron a cabo en noviembre 19 de 2016.

El 42 % de la población estudiantil no superó la prueba.

Número arábigo

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

En cuanto a los números que refieren porcentajes, se debe dejar un espacio entre la cifra y el símbolo. Ejemplo: 50 %.

Los miles y millones se escribirán en guarismos y letras, de la siguiente manera: 150 mil, 25 millones, etc. La separación entre miles se indicará con un punto y los decimales se indicarán con una coma: 18.426,32.

Los números ordinales se escribirán con letras.

Los festivales regionales han sido todo un éxito, este año llegan a su **sexagésima** edición.

El libro resultó tan exitoso que ya va por la **décima quinta** impresión.

Números ordinales

Las expresiones que indiquen décadas se escribirán de la siguiente manera: «la década del ochenta del siglo XX», «los años veinte del siglo XIX».

Los períodos históricos se consignarán escribiendo los años completos separados por un guion: 1880-1930.

Nunca deben escribirse los números separados por puntos para designar años.

REFERENCIAS

Es imprescindible constatar que todas las citas dentro del texto aparezcan en el listado de referencias. *Si bien esta Guía de Autores se basa en las normas APA, 7.^a edición, presenta algunas diferencias con respecto a esa norma, así que se recomienda consultar los casos y ejemplos aquí expuestos para construir las referencias.*

Los libros, artículos y ponencias citados en el texto deben aparecer ordenados alfabéticamente de manera ascendente, de acuerdo a las especificaciones detalladas y los ejemplos presentados en cada caso.

En caso de citar dos o más obras del mismo autor, ordenarlas según fecha de edición comenzando por la más antigua. En caso de que el autor de la obra citada sea, a su vez, el compilador de la misma, indicarlo entre paréntesis y de forma abreviada, luego del nombre del mismo. Si fue editado por dos o más editoriales, las mismas se escribirán de acuerdo con su orden de aparición y separadas por punto y coma.

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

Se sugiere respetar la escritura de los nombres tal como aparecen en las publicaciones consultadas⁵.

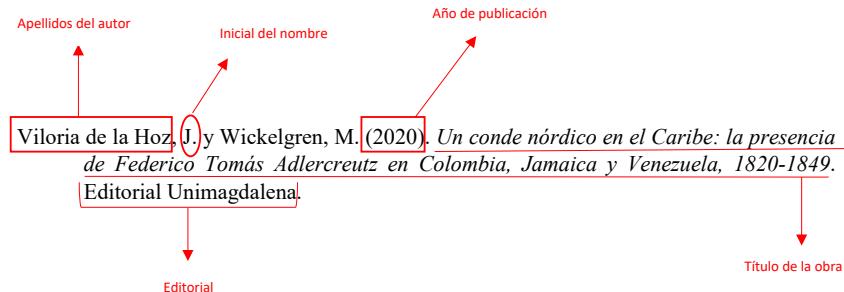
En las referencias bibliográficas de recursos en línea no deben incluir enlaces provenientes de servicios de acortamiento de direcciones web (por ejemplo, Bitly, Acortar.link, Cuttly, entre otros). Únicamente deberán consignarse las direcciones URL completas y estables de las fuentes consultadas.

LIBROS

Forma básica

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Editorial.

→ Ejemplo:



Libro en versión electrónica

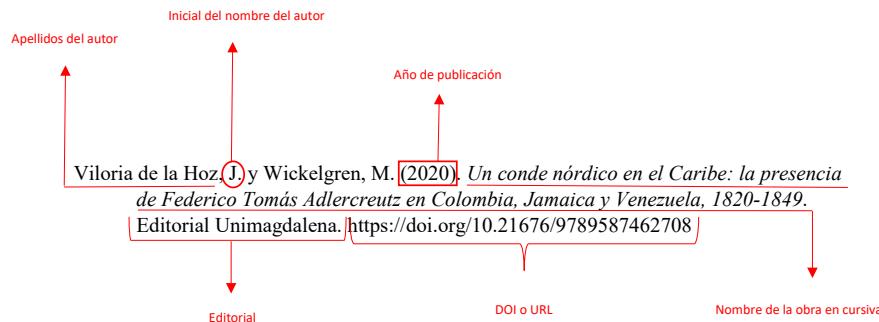
Libro que se ha publicado directamente en medios digitales.

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva*. Editorial (si aplica). URL

5. Las convenciones lingüísticas de las sociedades angloparlantes estipulan la utilización de un solo apellido para identificar a las personas, incluso en documentos oficiales. En cuanto a las sociedades hispanoparlantes, es usual la escritura de los dos apellidos para efectos de identificar con precisión a las personas. En normas APA, es común escribir el primer apellido, pues eso es suficiente para la referenciación. Sin embargo, si sucede que dos o más autores comparten el primer mismo apellido, se recomienda escribir los segundos apellidos para diferenciarlos con claridad.

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

→ Ejemplo:

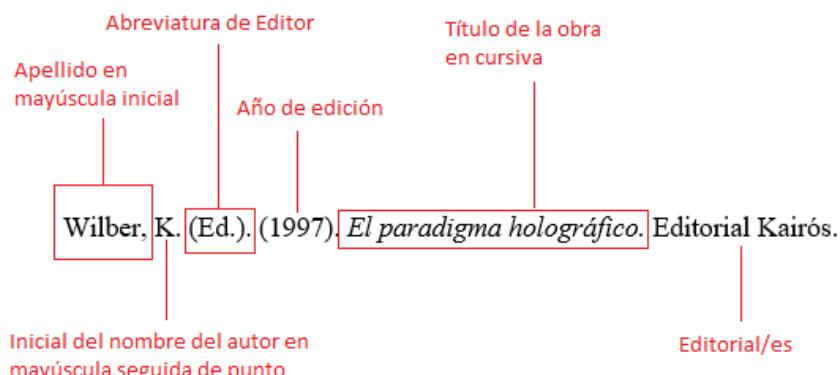


Libro con editor o compilador

Es un libro coordinado por un editor o compilador, pero que tiene distintos autores responsables de cada capítulo que integra la obra.

Apellido, N. (Ed.). (Año). *Título del trabajo en cursiva*. Editorial. URL (opcional)

→ Ejemplo:



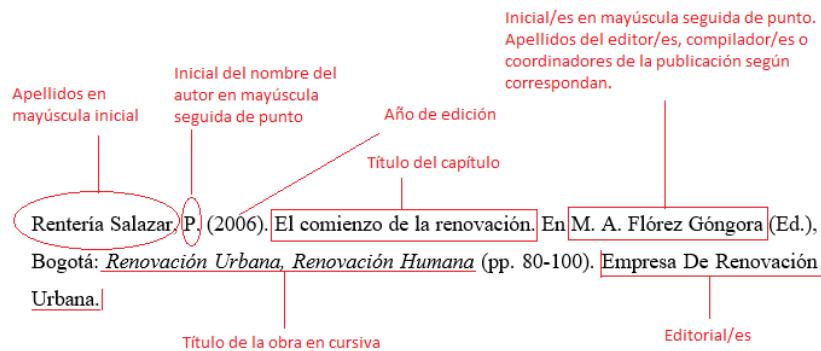
Capítulo de un libro

Hace referencia a un libro que cuenta con un editor o compilador y los capítulos han sido escritos por distintos autores.

Apellido, A.A. y Apellido, B.B. (Año). Título del capítulo o entrada en A. A. Apellido (Ed.), *Título del libro* (pp. ## - ##). Editorial.

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

→ Ejemplo:

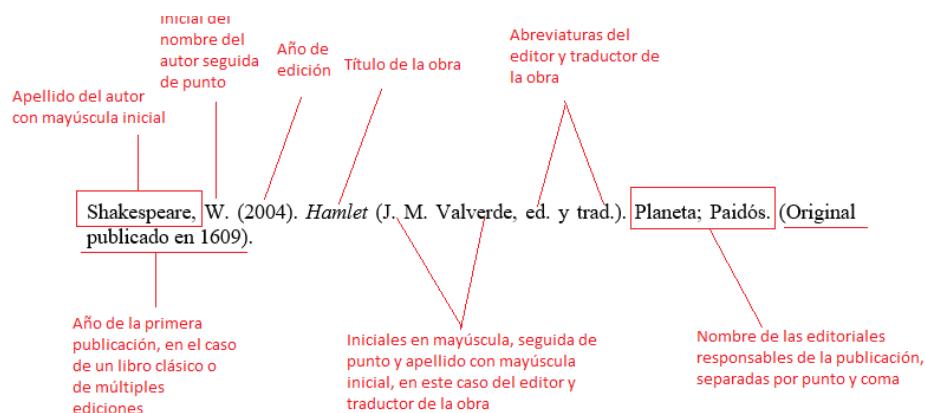


Libros u obras clásicas

Para trabajos muy antiguos se debe citar el año de la traducción que se utilizó, precedida por la abreviatura «trad.» o el año de la versión que se utilizó.

- En los casos de libros clásicos o cuyo editor aparece en el libro junto con el autor, se debe reconocer el crédito del editor y los traductores como aparece en el ejemplo.
- Note que en los casos en que haya varias casas editoriales responsables de la publicación, estas deben ser yuxtapuestas por medio del punto y coma.
- Cuando se referencia un libro clásico o de múltiples ediciones, APA recomienda que se escriba el año de la primera publicación al final de la referencia. En la citación en el texto, se escribirá primero la fecha de la primera publicación; luego, separada por una barra, la fecha de la publicación consultada.

→ Ejemplo:



Citación parentética: (Shakespeare, 1609/2004)

Citación narrativa: Shakespeare (1609/2020)

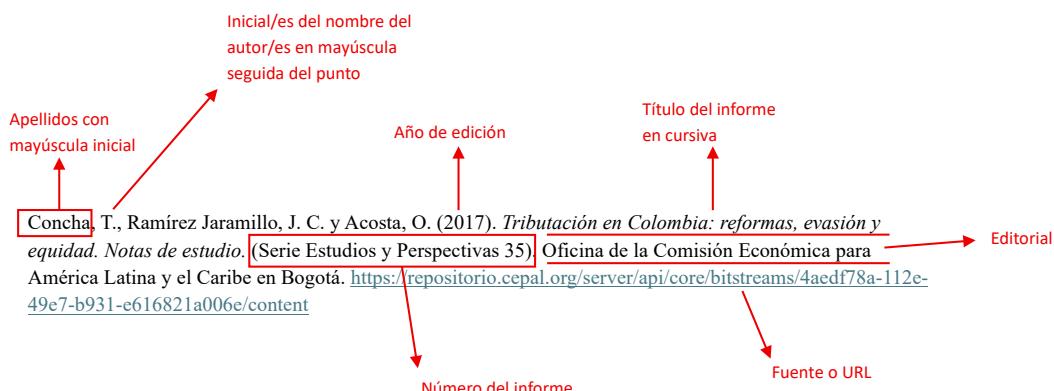
INFORMES Y LITERATURA GRIS

La literatura gris es una categoría de recursos que incluye informes técnicos o de investigación de agencias gubernamentales, institutos de investigación, organizaciones o empresas o asociaciones.

Formato general para citar informes

Apellido, A. A. (Año). *Título del informe: Subtítulo del informe* (Informe n° XX). Editorial. URL.

Ejemplo:



Cuando el documento no indica los autores individuales, se incluye el nombre de la organización solo en la posición de autor.

ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS, CULTURALES O ESPECIALIZADAS

Un artículo de una fuente periódica (como una revista, periódico, boletines, etc.), pueden tener varias versiones (impresa, digital o ambas). La información necesaria para referenciar un artículo suele encontrarse en la primera página del mismo.

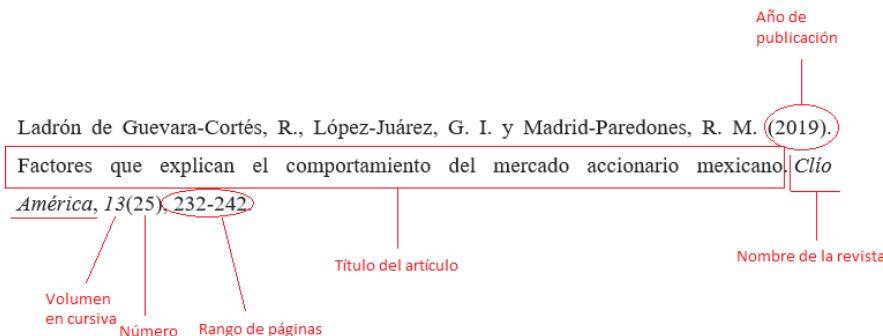
En la mayoría de las revistas especializadas se incluyen los datos de volumen y número, pero en algunos casos, estos datos puede estar ausente. Cuando alguno de los datos esté ausente, se omite de la referencia, conservando el orden de los demás datos.

Forma básica para las referencias de artículos científicos

Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Año). Título del artículo. *Nombre de la Revista en cursiva, volumen en cursiva* (número), pp-pp.

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

→ Ejemplo:



Artículo impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva*(número), pp-pp.

→ Ejemplo:

Rodríguez, J., Linero, J. y Barros, L. (2018). Caracterización morfométrica de una laguna costera neotropical (ciénaga El Chino, Magdalena - Colombia). *Intropica*, 13(1), 21-29.

Artículo en línea

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva*(número), pp-pp. URL

→ Ejemplo:

Gómez, M. (2019). La cartografía histórica como fuente para el estudio del paisaje cultural marítimo de la Bahía de Cádiz. Una propuesta analítica y metodológica. *Jangwa Pana*, 18(2), 256-276. <https://revistas.unimadridena.edu.co/index.php/jangwapan/article/view/2926/2202>

Artículo con DOI

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva*(número), pp-pp. Enlace del DOI

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

→ Ejemplo:

Jiménez, D., Jiménez, Á. y Redondo, P. (2019). Gestión del conocimiento organizacional en instituciones de educación superior: un estudio de caso. *Praxis*, 15(2), 153-162.
<https://doi.org/10.21676/23897856.3309>

Artículo con más de 20 autores

Castiblanco, R., Moreno, H., Rojas, S., Zamora, F., Rivera, A., Bedoya, M. A., Aróstegui, J., Rodríguez, D., Salinas, G., Martínez, W., Camargo, D., Sánchez, A., Ramírez, Y., Arias, M., Castro, K. Y., Carrillo, H., Valdez López, J., Hermosa, F., Daza, C., ... Hernández, T. (2020). La variación de los esfuerzos mecánicos en la cadera con el ergómetro de escaleras. *Revista de Salud Pública*, 16(2), 41-67.

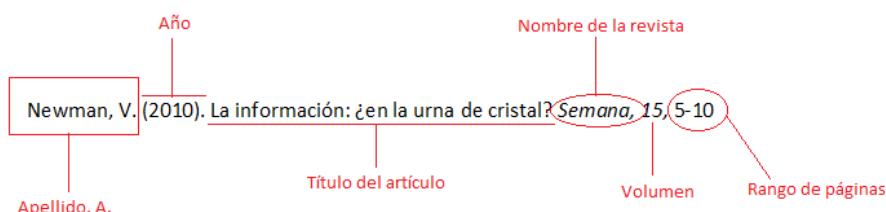
- Si el artículo tiene un DOI, incluya el DOI en la referencia.
- Si el artículo de la revista no tiene un DOI, finalice la referencia después del rango de páginas.
- Si el artículo de revista no tiene un DOI pero tiene una URL, incluya la URL del artículo al final de la referencia.
- En caso de que el artículo esté en proceso de publicación, se escribirá entre paréntesis «en prensa».
- Note en el ejemplo que la referencia permite hasta 20 autores. Si son 21 o más, deben escribirse los 20 primeros y añadir el último después de puntos suspensivos (ver ejemplo anterior).
- En los casos en que la revista referenciada esté alojada en varias bases de datos, no se incluye ni el DOI ni la URL.

MAGAZINES

Artículo impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen (número), pp-pp.

→ Ejemplo:

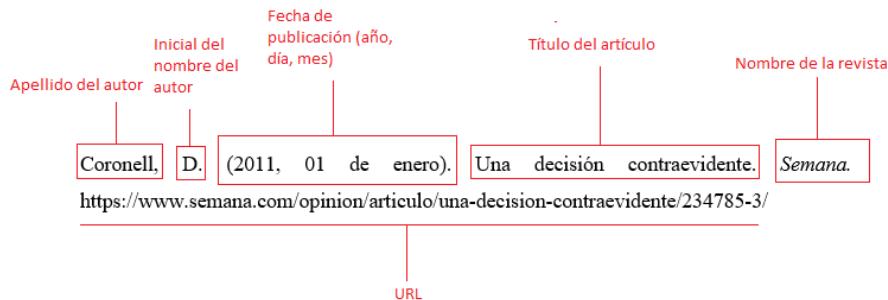


Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

Artículo en línea

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen (número). URL

→ Ejemplo:



En caso de que el artículo no tenga un autor especificado, el título del artículo pasa al lugar del nombre del autor:

Título del artículo (fecha). *Nombre de la revista en cursiva*. URL

→ Ejemplo:

El crédito hipotecario, el que más crece en medio de la reactivación económica, ¿qué lo está empujando? (2021, 26 de septiembre). *Revista Semana*. <https://www.semana.com/economia/macroeconomia/articulo/credito-hipotecario-el-que-mas-crece-en-medio-de-la-reactivacion-economica-que-lo-esta-empujando/202148/>

En la citación parentética, el nombre del título ocupa el lugar del autor. Debe encerrarse entre comillas. Puede abreviarse utilizando las primeras palabras:

(«El crédito hipotecario», 2021).

PERIÓDICOS

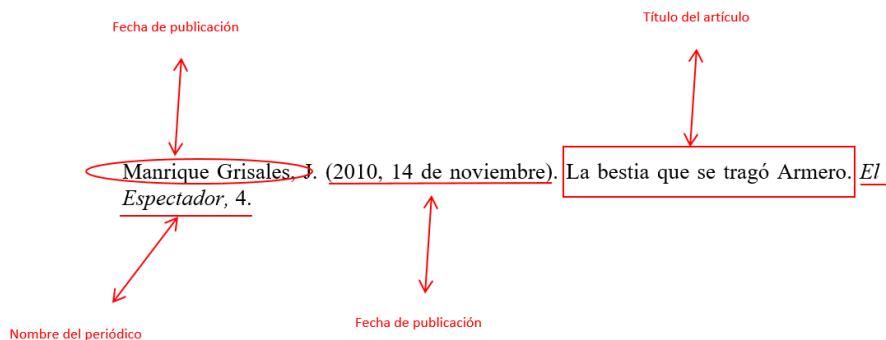
El formato general para citar artículos publicados en periódicos es el siguiente.

Periódico impreso

Apellido, A. (fecha de publicación del artículo). Título del artículo. *Nombre del periódico en cursiva*, página sin abreviación.

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

→ Ejemplo:



Periódico en línea

Apellido, A. (fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico en cursiva*. URL

→ Ejemplo:

Araújo, F. (2020, 25 de septiembre). Gonzalo Arango: El profeta de la nada. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/noticias/cultura/gonzalo-arango-el-profeta-de-la-nada-2/>

En caso de que el artículo no tenga un autor especificado, el título del artículo pasa al lugar del nombre del autor:

Título del artículo (fecha). *Nombre del periódico en cursiva*. URL

→ Ejemplo:

Mrs. Obama says 'lovely frame' in box during awkward handoff (2018, 01 de febrero). AP News. <https://www.apnews.com/31f3520500c94a6ebfdbd2a0db5f4b60>

En la citación parentética, el nombre del título ocupa el lugar del autor. Debe encerrarse entre comillas. Puede abreviarse utilizando las primeras palabras:

(«Mrs. Obama Says 'Lovely Frame'», 2018).

SIMPOSIOS, CONFERENCIAS Y CONGRESOS

Apellido, A. y Apellido, B. (fecha). Título de la ponencia [tipo de contribución]. *Título del simposio o congreso*, Ciudad, País. URL

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

→ Ejemplo:

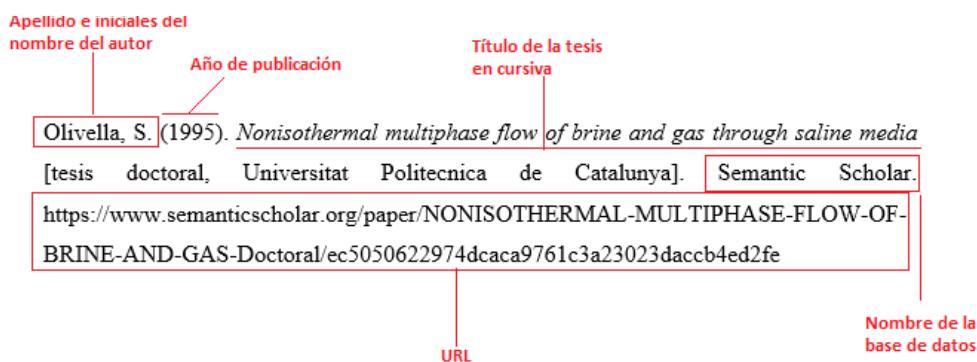
Páramo, G. (2011, del 3 al 8 de septiembre). Mito, lógica y matemática [Ponencia]. *Primer Simposio de cátedra, mito y ciencia*, Bogotá, Colombia. <https://www.youtube.com/watch?v=j9W1MUlnla2k>

TESIS O TRABAJOS DE GRADO

Publicada en una base de datos en línea

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Nombre de la base de datos. URL

→ Ejemplo:



Publicada en línea (no en una base de datos)

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Archivo digital. URL

→ Ejemplo:

Apellidos e iniciales del nombre del autor:

Moatari Kazerouni, A. (2014). *Integrating occupational health and safety in facility planning and layout design* [Tesis doctoral, Université de Montréal]. Archivo digital.
https://publications.polymtl.ca/1594/1/2014_AfroozMoatariKazerouni.pdf

Año de la publicación:

Título de la tesis en cursiva:

Fuente o URL:

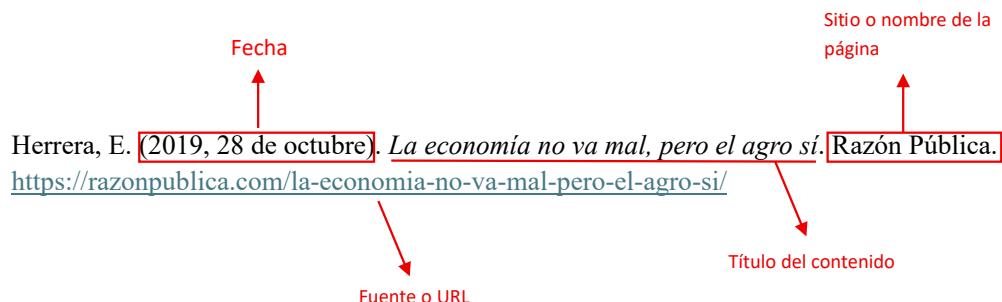
Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

PÁGINAS WEB

La referencia de página web tiene el siguiente formato estándar:

Con autor

Apellido, A. A. (fecha). *Título del contenido*. Nombre del sitio web. URL.



Página web de una organización con un autor corporativo

→ Ejemplo:

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (s. f.). *Programa técnico*. Consultado el 28 de octubre de 2019. <https://cerlalc.org/que-hacemos/programa-tecnico/>

Nota: la fecha de consulta solo se indica cuando el contenido no tiene fecha de publicación o actualización. La URL debe incluirse solo en la referencia, no en la cita inmersa en el texto.

YouTube

Video de YouTube

Nombre de la cuenta (fecha). *Título del contenido* [Video]. YouTube. URL

→ Ejemplo:

El Tiempo (2021, 26 de septiembre). *Largas filas en centros de salud para completar los esquemas de vacunación* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=-e_L2xnJNnY

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

Canal de YouTube

Nombre del canal (s. f.). *Nombre de la pestaña* [canal de YouTube]. Recuperado el día y mes, año, de URL

→ Ejemplo:

Canal Telecaribe (s. f.). *Página principal* [canal de YouTube]. Recuperado el 22 de agosto, 2021, de <https://www.youtube.com/c/TeleCaribeColombia>

Nota: la página principal es la pestaña que YouTube inicia por defecto al entrar al canal.

Redes sociales

Autor, A. [@nombre de usuario]. (Año, Mes, Día). *Nombre de la publicación* (hasta las primeras 20 palabras). [Tipo de publicación]. Nombre de la red social. URL.

→ Ejemplo:

Obama, B. [@BarackObama]. (2016, May 18). *It's time for Senate leaders to put politics aside and fill the Supreme Court vacancy #DoYourJob* [Image attached] [Post]. X. <https://twitter.com/BarackObama/status/732589315478290432>

Nota: si la publicación contiene una imagen o video, inclúyalo entre corchetes después del nombre de la publicación. Si la información citada hace parte de una publicación temporal no archivada que no pueda recuperarse, utilice el estilo de citación de comunicación personal.

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

Diccionario o enciclopedia en línea

Autor (s. f.). Nombre de la entrada. En *nombre del diccionario o enciclopedia*. Recuperado el día y mes, año, de URL

→ Ejemplo:

Real Academia Española (s. f.). Resplandor. En *Diccionario de la Real Academia Española*. Recuperado el 26 de septiembre, 2021, de <https://dle.rae.es/resplandor?m=form>

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

Diccionario o enciclopedia impreso

Autor (s. f.). Nombre de la entrada. En *nombre del diccionario o enciclopedia* (número de la edición, pp.-pp.).

→ Ejemplo:

Merriam-Webster (2003). Litmus test. En *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11.^a ed., p. 727).

REFERENCIAS LEGALES

En las Normas APA, los materiales legales son referenciados siguiendo las directrices de un manual para referenciación de documentos legales en Estados Unidos. Dado que la naturaleza de estos documentos varía según las estructuras legislativas de cada país, sugerimos establecer criterios de adaptación que contengan la siguiente información básica:

Identificación	Fecha	Título	Autor	Fuente	
Nombre de la norma	(Año, día, mes)	Asunto de la norma	Organismo que expide la norma	Publicación donde se aloja*	URL

* En Colombia, leyes, decretos, actos, oficios y otros documentos de unidades gubernamentales se encuentran publicados en el Diario Oficial de la nación (<http://svrpubindc.imprenta.gov.co/diario>)

Leyes

Nombre de la ley (Fecha). Asunto. Fuente. Número de sección o artículo. URL

→ Ejemplo:

Ley 2043 de 2020 (2020, 27 de julio). *Por medio de la cual se reconocen las prácticas, laborales como experiencia profesional y/o relacionada y se dictan otras disposiciones.* Senado de la República. Diario oficial núm. 46.650. <http://secretariosenado.gov.co/index.php/leyes-de-la-republica>

Citación parentética: (Ley 2043, 2020)

Citación narrativa: Ley 2043 (2020)

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

Sentencia

Título o nombre de la sentencia (Fecha). Corte o reporte donde se publicó (Nombre del magistrado ponente). URL

Sentencia C-038/20 (2020, 6 de febrero). Corte Constitucional (Alejandro Linares Cantillo, M. P.). <https://www.corteconstitucional.gov.co/Relatoria/2020/C-038-20.htm>

Citación parentética: (Sentencia C-038/20, 2020)

Citación narrativa: Sentencia C-038/20 (2014)

Constitución política

Nombre oficial de la Constitución [abreviación]. Fecha de promulgación (País).

→ Ejemplo:

Constitución Política de Colombia [C. P.]. 7 de julio de 1991 (Colombia).

Citación parentética: (Constitución Política de Colombia [C. P.], 1991, art. 10)

Citación narrativa: Según el artículo 10 de la Constitución Política de Colombia (1991)

Decretos

Forma estándar

Número y año del decreto [con fuerza de ley]. Asunto. Fecha de promulgación del decreto. Número en el Diario Oficial.

→ Ejemplo:

Decreto 2811 de 1974 [con fuerza de ley]. *Por medio del cual se expide el Código de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente.* 27 de enero de 1974. D.O. núm. 34243.

NORMAS TÉCNICAS O DE CALIDAD

Formato general

Institución. (año). *Título de la norma* (identificador de la norma). URL

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

→ Ejemplo:

International Organization for Standardization. (2010). *Guía de responsabilidad social* (ISO 26000). https://www.iso.org/files/live/sites/isoorg/files/store/sp/PUB100258_sp.pdf

Se debe tener en cuenta que la mayoría de las organizaciones que publican normas suelen utilizar siglas o acrónimos (en este caso, ISO para la International Organization for Standardization). El uso del acrónimo es opcional. En caso de usarlo, empléelo en el texto, pero no en la lista de referencias.

Se debe desarrollar el nombre completo de la institución u organización la primera vez que se cite el trabajo en el texto y proporcionar el acrónimo entre paréntesis o entre corchetes (dependiendo de si es o no una cita parentética); y para citas o menciones posteriores, solo usar el acrónimo.

Primera cita en el texto

Cita parentética (International Organization for Standardization [ISO], 2010)
Cita narrativa: International Organization for Standardization 26000 (ISO 26000, 2010)

Siguientes citas en el texto

Cita parentética: (ISO 26000, 2010)
Cita narrativa: ISO 26000 (2010)

NOTAS

Las notas deberán figurar a pie de página. Para ello, debe utilizarse la función automática del procesador de texto (ir a Referencia, Nota al pie). La llamada de la aclaración o explicación que origina la nota al pie de página debe estar siempre antes de los signos de puntuación si los hubiese.

Las notas al pie de página se utilizarán solamente para explicar algo que el autor desee enfatizar, mas no para hacer citas o referencias bibliográficas, es decir, son para aclarar conceptos o explicar sucesos. También se podrán utilizar para incluir URL de sitios web mencionados en el texto. Cabe recordar que no se debe incluir enlaces de URL acortados con herramientas disponibles en la web.

FIGURAS Y TABLAS

Se recomienda que estos elementos visuales se utilicen solo cuando sea indispensable, es decir, cuando la información presentada en estos no pueda expresarse en prosa de forma clara o detallada. Tener presente que el interior de los libros se imprime en tinta negra, por lo tanto, para cualquier elemento gráfico (ilustraciones, mapas, diagramas, etc.) o tabla, se deberán tener los recursos necesarios que garanticen su correcta interpretación. Si posee alguno de estos recursos a color, deberá reemplazarlo por tonos de grises contrastados o utilizar rayados o punteados que permitan una clara lectura o identificación de los datos expresados (salvo los casos en los que, previa coordinación con el Comité Editorial, se haya autorizado publicar textos en colores, en especial los que obedecen a un sentido artístico o cultural).

Los componentes básicos de las figuras y tablas son: número, título descriptivo, contenido y nota. Deben ser numeradas y citadas de acuerdo con su secuencia en el texto de manera obligatoria. La numeración debe estar escrita en negrita y del mismo tamaño y tipo de letra que el resto del texto. El título también se escribe con el mismo tamaño y tipo de letra, pero sin negrita ni cursiva. La numeración y título deben ubicarse en la parte superior y con alineación centrada. La fuente de la información se escribe con tamaño de 10 puntos conservando el mismo tipo de letra, sangría de primera línea de 1,27 cm y se debe agregar a las referencias. Si el material es de elaboración propia, no es necesario hacer la mención.

Cualquier explicación adicional (definiciones de abreviaturas, explicaciones, derechos de autor, etc.) para el entendimiento de las figuras y tablas deben ubicarse debajo de estas en forma de nota. Las notas deben conservar el mismo tipo de letra del resto del documento, pero con tamaño 10 puntos. Si se presentan varias notas, se sugiere empezar con notas generales, luego específicas y luego de probabilidad.

Todos los elementos gráficos que no sean tablas se deben denominar figuras. Por ejemplo: ilustraciones, infografías, fotografías, gráficos de líneas o de barras, diagramas de flujo, dibujos, mapas, etc., son consideradas figuras. Todo material digital debe cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Una resolución no inferior a los **300 dpi** (información que suministran programas de manejo de imágenes) en el tamaño real u original de aplicación de la imagen.
- b) En formato **.jpg**, siempre y cuando el original responda al punto a.

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

Fotos e ilustraciones

Las fotos e ilustraciones –con su correspondiente numeración, escalas, títulos y/o epígrafes– deben enviarse en archivos separados. En el texto de la obra se debe señalar explícitamente el lugar donde debe insertarse cada imagen.

Nota: No se debe alterar el tamaño real de la imagen en programas o aplicaciones de edición para cumplir con la resolución indicada. Por lo general, este tipo de modificaciones solo genera cambios en la altura y anchura de la imagen, pero no mejora la resolución o calidad gráfica.

Si cuenta con el original (transparencia o copia en papel fotográfico) de la foto o ilustración, sería conveniente que pueda enviarlo a la editorial para su correcta digitalización.

Recuerde que debe disponer de los derechos de autor o autorización de uso de las fotografías e ilustraciones si el mismo no es de su propiedad.

Mapas, croquis o planos

- Los símbolos incluidos deberán ser claros y estar bien diferenciados entre sí. En lo posible utilizar figuras geométricas planas.
- Presente mapas que incluyan solamente los elementos imprescindibles, evitando que estén excesivamente recargados de dibujo o texto.
- Recuerde que estas imágenes se imprimen en tinta negra, o en color únicamente cuando el contenido lo requiere y según el tipo de libro que se vaya a publicar.

Gráficos y diagramas

Todos los recursos visuales que incluyan diagramas (barras, líneas, tortas, etc.), gráficos estadísticos, esquemas, entre otras representaciones gráficas, deberán ser editables. De esta manera, es posible garantizar una adecuada calidad visual y permitir ajustes de estilo, ortografía y maquetación que sean necesarios para la correcta edición de la obra. Se recomienda que estos recursos visuales se elaboren en MS Word, MS Power Point o MS Excel. En caso de utilizar otro programa, es necesario suministrar a la editorial los gráficos en el archivo original en pdf.

Tablas

Según las normas APA (7^a edición), las tablas constituyen un recurso visual que permite al lector comprender y comparar datos de manera clara. Tienen una estructura organizada en filas y columnas que presenta información numérica o textual de forma sistemática.

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

Para todas las tablas deben tenerse en cuenta las siguientes características:

- Deben elaborarse en procesador de tablas, preferiblemente, MS Word o MS Excel. No se aceptan capturas de pantalla o imágenes como tablas en el documento.
- Usar la misma fuente (tipografía) en las tablas que en el resto del escrito.
- Utilizarlas solamente para presentar información que no se pueda transmitir de manera adecuada en el texto. La información debe ser breve, pero lo suficientemente explicativa y completa para que los lectores la comprendan.
- Evitar el uso de tablas demasiado anchas que no puedan caber en una página. Si estas tablas son necesarias, use la orientación horizontal.
- Evitar los errores producto de acciones reiteradas (del tipo *copy and paste*).
- No se deben combinar las celdas a lo largo de las columnas.
- Si el contenido de la tabla es superior a una página, los encabezados deben aparecer en la(s) página(s) siguiente(s). Si la extensión de la tabla supera más de dos páginas, es necesario utilizarla como anexo del documento y no incorporarla dentro del texto.

→ Ejemplo de figura:



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

→ Ejemplo de tabla:

■ Tabla y numeración
Times New Roman, 12 puntos en negrita

■ Título en Times New Roman, 12 puntos

■ Tabla 1. Tierras adquiridas en Cuba por las multinacionales norteamericanas, 1899-1902

Multinacional	Procedencia	Año	Hectáreas compradas aproximadas
Beer Company	New York	1999	22.430
Yellow Star Company	Boston	2000	10.789
Shoap Cia.	Londres	2001	80.937
JEC Central Railway	N.D.	2007	7.003
Tobacco Land Company	Madrid	2007	18.546
Canadian Development Company	Montreal	2012	15.400
Brazilian Agricultural Company	Sao Paulo	2012	34.740
Cuban Realty Company	Pittsburgh	2016	11.228
Total			201.073

Fuente: Cálculos del autor. Tomado de Moya (2008). Los datos originales estaban en acres.

■ Encabezado centrado y en negrita
Times New Roman, 12 puntos

■ Texto en primera columna alineado a la izquierda
Times New Roman, 11 puntos

■ Texto en columnas posteriores centrado
Times New Roman, 11 puntos

■ Fuente
Times New Roman, 10 puntos

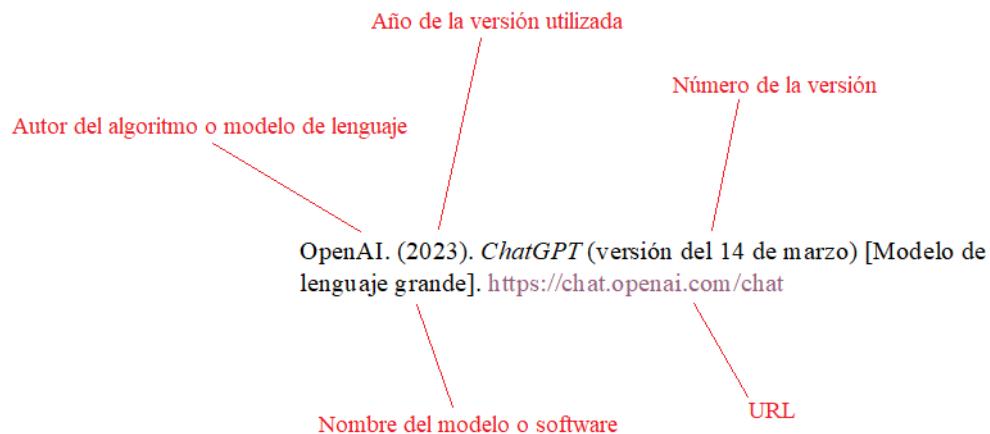
CONTENIDO GENERADO POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

Con el fin de mantener la integridad académica, los autores podrán incorporar en sus obras contenido generado por IA que corresponda a material gráfico (fotografías, diagramas, mapas, etc.) y texto, siempre que se citen y referencien adecuadamente según sea el caso. Al utilizar alguna herramienta de IA, se debe reconocer y mencionar adecuadamente su uso para la construcción de la obra. No mencionar el uso de estas herramientas puede resultar en una infracción a los derechos de autor. Es importante tener en cuenta que el reglamento editorial permite el uso de IA para corrección de estilo hasta en un índice de 20 % del contenido.

Para citar el texto creado por IA, se debe acreditar el autor del algoritmo o modelo de lenguaje extenso (p. ej., ChatGPT, Microsoft Copilot, Google Gemini, Deepseek, etc.) y el año de la versión que se utilizó. Si la cita es directa (textual) o indirecta, se emplearán las mismas directrices descritas en el apartado de citación. La referencia tendrá cinco elementos básicos: autor, fecha, título, número de la versión y URL.

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

→ Ejemplo de cita y referencia



Cita parentética: (OpenAI, 2023)

Cita narrativa: OpenAI (2023)

En cuanto a material gráfico, proporcione un número de figura y un título breve sobre la imagen. En la parte inferior, incluya la fuente explicando que la imagen se generó con una herramienta de IA y el mensaje que utilizó para generarla. En este caso, no es necesario incluir la fuente en la lista de referencias para una imagen generada con una herramienta de IA.

→ Ejemplo de imagen generada con IA:

Figura 1. Pescadores en faena



Fuente: Imagen generada con ChatGPT a partir del mensaje «Pescadores latinoamericanos realizando una faena en el mar».

ESPECIFICACIONES EDITORIALES PARA LIBROS DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS, NATURALES Y BIOMÉDICAS

Para libros de texto, tratados y libros de campo y laboratorio de las llamadas ciencias naturales clásicas, físicas, de la Tierra y de la vida, los autores pueden, según la estructura y temática de la obra, acogerse a las siguientes recomendaciones editoriales para la estructuración del contenido y la presentación de tablas, ejemplos, gráficas y ecuaciones.

1. Los párrafos se escriben sin sangría, con alineación justificada y se deja un espacio en blanco entre ellos.

Las magnitudes vectoriales tales como vectores y campos vectoriales desempeñan un rol importante en la formulación de los fenómenos electromagnéticos. Es por ello que iniciaremos introduciendo algunas de las reglas de operación y manipulación de estas cantidades. Además, como la cantidad fuente de estos fenómenos es la carga eléctrica, que puede estar en reposo o en movimiento con respecto a un observador en el espacio tridimensional, los estudiantes deben estar en condiciones de elegir un sistema de coordenadas apropiado para resolver y presentar resultados de los problemas relacionados con el tema. En este capítulo se estudiarán los conceptos básicos del álgebra vectorial y el cálculo vectorial y se analizarán los sistemas de coordenadas ortogonales más frecuentes: rectangulares (o cartesianos), cilíndricos y esféricos.

Las magnitudes físicas se pueden clasificar en dos grandes categorías: *tensores* y *espinores*. Los tensores son entes matemáticos que permiten escribir las ecuaciones físicas de manera compacta y de forma covariante o contravariante. Los escalares y los vectores son un caso especial de tensores de rango n , cuya especificación en cualquier sistema de coordenadas requiere de 3^n números, llamados las componentes del tensor. En este esquema los escalares son tensores de rango 0, es decir, $3^0 = 1$ componente, y los vectores son tensores de rango 1, esto es, $3^1 = 3$ componentes. Los spinores, por otra parte son, campos vectoriales complejos; por ejemplo, un vector cuyas componentes sean complejas es un spinor.

2. Los capítulos pueden numerarse. De acuerdo a esta numeración, los títulos y subtítulos podrán dividirse hasta un máximo de tres niveles: 2, 2.1, 2.1.1.
3. La numeración de las temáticas de cada capítulo puede reiniciarse en cada capítulo (capítulo 5, 1: propiedades eléctricas de los materiales) o según el número del capítulo (capítulo 5, 5.1: propiedades eléctricas de los materiales).

2 | Cálculo vectorial

Introducción

El cálculo vectorial es una rama de las matemáticas que estudia las leyes de la diferenciación e integración de magnitudes vectoriales. Las técnicas del cálculo vectorial resultan ser herramientas matemáticas muy útiles para resolver problemas de la física e ingeniería, pues, en general las magnitudes físicas que permiten describir los fenómenos electromagnéticos son funciones de las coordenadas espaciales y el tiempo. En este capítulo haremos una breve discusión de las variaciones espaciales de estas magnitudes. Para ello, utilizaremos la diferenciabilidad de los campos escalares y vectoriales, que como hemos visto asocian un escalar o un vector a cada punto del espacio respectivamente.

2.1 Gradiente de un campo escalar

Consideremos una función dada por $T = T(x, y, z)$ en coordenadas rectangulares, la cual puede representar la distribución de la temperatura, la presión o el potencial eléctrico en una cierta región del espacio, cuyo valor depende de los valores que tomen x, y, z . Sin embargo, en algunas ocasiones estamos más interesados en conocer cómo varía esa temperatura, presión o potencial más que su valor en un punto dado. La tasa de cambio espacial de T se puede describir tomando las derivadas con respecto a las coordenadas, pero surge la dificultad de cómo combinarlas para describir esa variación espacial en una dirección determinada.

Sean T_1 y T_2 las temperaturas entre dos puntos muy cercanos de coordenadas (x, y, z) y $(x + dx, y + dy, z + dz)$ respectivamente, como se muestra en la figura 2.1, donde $d\ell$ está dado por la ecuación (1.33).

Según el cálculo diferencial, la temperatura diferencial $dT = T_2 - T_1$, definida, como

$$dT = \frac{\partial T}{\partial x}dx + \frac{\partial T}{\partial y}dy + \frac{\partial T}{\partial z}dz \quad (2.1)$$

Nota: captura de obra maquetada con el programa LaTeX.

4. Se permite numerar los ejemplos, fórmulas y ejercicios: *Ejercicio 6.1. Determine la intensidad del campo eléctrico a una distancia x del centro de un dipolo eléctrico.* La numeración puede reiniciarse en cada capítulo (capítulo 3, ejemplo 1) o según el número del capítulo (capítulo 3, ejercicio 3.1).

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

IV magnetostática

186

Ejemplo 5.6

Para el potencial magnético vector $\mathbf{A} = -\frac{\rho^2}{4}\mathbf{u}_z Wb/m$, calcule el flujo magnético a través de la superficie $1 \text{ m} \leq \rho \leq 2 \text{ m}$, $\phi = \pi/2$ y $0 \leq z \leq 5 \text{ m}$

Solución

Tenemos que, según la ecuación (5.21),

$$\Phi = \int_S \mathbf{B} \cdot d\mathbf{S}$$

Para calcular \mathbf{B} se toma el rotacional de \mathbf{A} , que de acuerdo con la ecuación (2.20) es

$$\mathbf{B} = \frac{1}{\rho} \frac{\partial A_z}{\partial \phi} \mathbf{u}_\rho - \frac{\partial A_z}{\partial \rho} \mathbf{u}_\phi = \frac{\rho}{2} \mathbf{u}_\phi$$

Dado que $A_\rho = A_\phi = 0$ y $\partial A_z / \partial \phi = 0$,

$$\Phi = \int_S (\mathbf{B}_\phi \mathbf{u}_\phi) \cdot (dS \mathbf{u}_\phi) = \frac{1}{2} \int_S \rho d\rho dz = \frac{1}{2} \int_1^2 \rho d\rho \int_0^5 dz = \frac{15}{4}$$

Se deja al lector la solución mediante la ecuación (5.22).

Ejemplo 5.7

Una corriente I fluye por un alambre infinito de sección circular de radio ρ_0 sobre el eje z . a) Obtenga el potencial magnético vector \mathbf{A} en un punto a una distancia $\rho > \rho_0$ (asuma que \mathbf{A} es cero sobre la superficie del alambre). b) Si $I = 5 \text{ A}$, calcule el flujo que pasa a través de una espira cuadrada de 50 cm de lado colocada a 10 cm del alambre.

Solución

a) Para un alambre infinito, $\mathbf{B} = \frac{\mu_0 I}{2\pi\rho} \mathbf{u}_\phi$ y $\mathbf{B} = \nabla \times \mathbf{A}$; entonces

$$\frac{\mu_0 I}{2\pi\rho} \mathbf{u}_\phi = \frac{1}{\rho} \begin{vmatrix} \mathbf{u}_\rho & \rho \mathbf{u}_\phi & \mathbf{u}_z \\ \frac{\partial}{\partial \rho} & \frac{\partial}{\partial \phi} & \frac{\partial}{\partial z} \\ A_\rho & \rho A_\phi & A_z \end{vmatrix}$$

Por tanto, igualando componentes y dado que no hay variaciones de \mathbf{B} con respecto a z , se obtiene

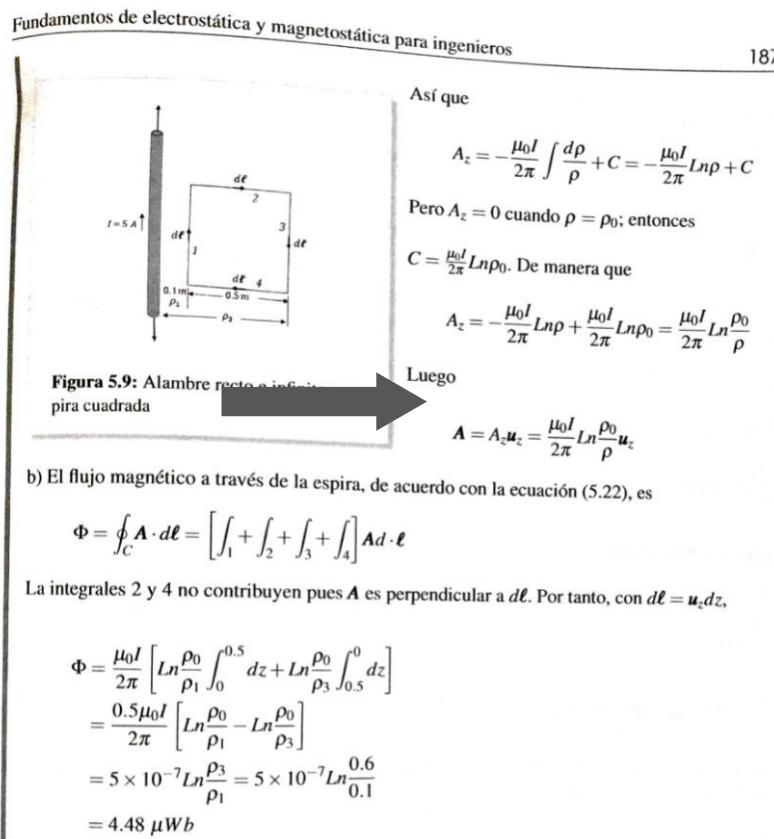
$$\frac{\mu_0 I}{2\pi\rho} = \frac{\partial A_\rho}{\partial z} - \frac{\partial A_z}{\partial \rho} = -\frac{\partial A_z}{\partial \rho}$$

Nota: captura de obra maquetada con el programa LaTeX.

5. Los ejercicios pueden pasar de hoja de ser necesario.
6. Las gráficas pueden estar acompañadas de las ecuaciones a los lados.
7. Los títulos de las tablas y figuras se escribirán arriba.

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

8. Todas las magnitudes vectoriales se expresan en negritas y en modo matemático para diferenciarlas del texto común y corriente.



Ejercicio 5.9. El potencial magnético vector debido a dos alambres rectos infinitos paralelos, uno de los cuales coincide con el eje z , separados una distancia d en el vacío transportan corrientes I en direcciones opuestas es:

$$\mathbf{A} = \frac{\mu_0 I}{2\pi} \ln \frac{d - \rho}{\rho} \mathbf{u}_z$$

Determine la densidad de flujo magnético \mathbf{B} .

Respuesta: $\frac{\mu_0 I d}{2\pi \rho (d - \rho)} \mathbf{u}_\phi$.

Nota: captura de obra maquetada con el programa LaTeX.

9. En la sección «Bibliografía» es posible reseñar las obras consultadas, no solo las citadas en el texto. No debe numerarse las referencias.
10. En los encabezados de las páginas pares, se escribirá el nombre del capítulo; en los de las impares, el nombre del libro (opcional).
11. Se sugiere escribir un índice temático o terminológico.

ESPECIFICACIONES EDITORIALES PARA RESEÑAR DOCUMENTOS DE ARCHIVOS HISTÓRICOS

Para las obras que requieran la citación de material documental escrito e ilustrado antiguo que reposa en archivos documentales (cartas, informes, mapas, planos, pinturas, decretos, cédulas reales, libros parroquiales...), la respectiva referencia se realizará en un pie de página, cuyo llamado (la letra en voladita) se ubicará antes de los signos de puntuación, a la manera francesa⁶. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Para la primera mención, incluir la información necesaria para su ubicación: archivo, fondo, colección, legajo, nombre del documento (en cursivas), volumen, caja, folio(s), fecha, etc.. El uso de siglas para el archivo es permitido siempre y cuando se especifique en la primera mención y se aplique durante todo el escrito.

¹ Biblioteca Nacional de España (BNE), Colección Manuscritos. *Apuntes sobre la trata de negros*, vol. 1, fols. 109-110. Comunicación de Valdés de 21 de mayo de 1841.

² Archivo General de Indias (AGI), Santo Domingo, leg. 1012. *Carta del gobernador de Santo Domingo don Peralta y Rojas al rey*. Santo Domingo, 19 de febrero de 1785.

³ AGI, Santo Domingo, leg. 1110. *Carta del Arzobispo de Santo Domingo al rey*. Santo Domingo, 25 de may de 1793.

⁴ AGI, Santo Domingo, leg. 988. *Informes de la parroquia de Coutí*. Santo Domingo, 2 de noviembre de 1784, fols. 10v, 23.23v y 30v.

2. En caso de que se esté citando consecutivamente el mismo material, se iniciará el pie de página con la abreviatura *ibid.* y se escribirá y el número de folio(s) donde se ubica lo citado:

⁵ Archivo General de Indias (AGI), Santo Domingo, leg. 988. *Informes sobre la parroquia de Santiago*. Santo Domingo, 19 de febrero de 1785, fols. 15v-17v.

⁶ *Ibid.*, fols. 33v-34.

3. Si se hace un uso no consecutivo del material consultado, se escribirán las primeras palabras del título del documento, tres puntos seguidos, la abreviatura *op cit.* y el número de folio(s):

6. Para más información, se puede consultar el artículo «Nota» de la página web *Wikilengua*, sección «Posición»: https://www.wikilengua.org/index.php/Nota#Llamadas_de_notas

**Manual de normas editoriales
(Guía de autores)**

⁵ Archivo General de Indias (AGI), Santo Domingo, leg. 988. *Informes sobre la parroquia de Santiago*. Santo Domingo, 19 de febrero de 1785, fols. 15v-17v.

⁶ Archivo General de Indias (AGI), Santo Domingo, leg. 1012. *Carta del gobernador de Santo Domingo don Peralta y Rojas al rey*. Santo Domingo, 19 de febrero de 1785 fols. 15v-17v.

⁷ *Informe sobre la parroquia.... op. cit.*, fols. 33v-34.

4. No es necesario incluir la información bibliográfica de este tipo fuentes en el listado de referencias que va al final del documento. No obstante, sí se debe hacer mención de los archivos y fondos citados:

Archivo General la Nación, fondo Caciques e Indios.

Archivo General de Indias, fondo Mapas y planos.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Vicerrectoría de Investigación.

Línea Gratuita Nacional: 018000516060

PBX (57 - 5) 4381000 Exts.. 3140 – 3274

Correo electrónico: vinvestigacion@unimagdalena.edu.co

Editorial Unimagdalena

PBX (57 - 5) 4381000 Ext. 1888

Correo electrónico: editorial@unimagdalena.edu.co

Mg. Angélica María Cortés Martínez

Coordinadora de Publicaciones y Fomento Editorial

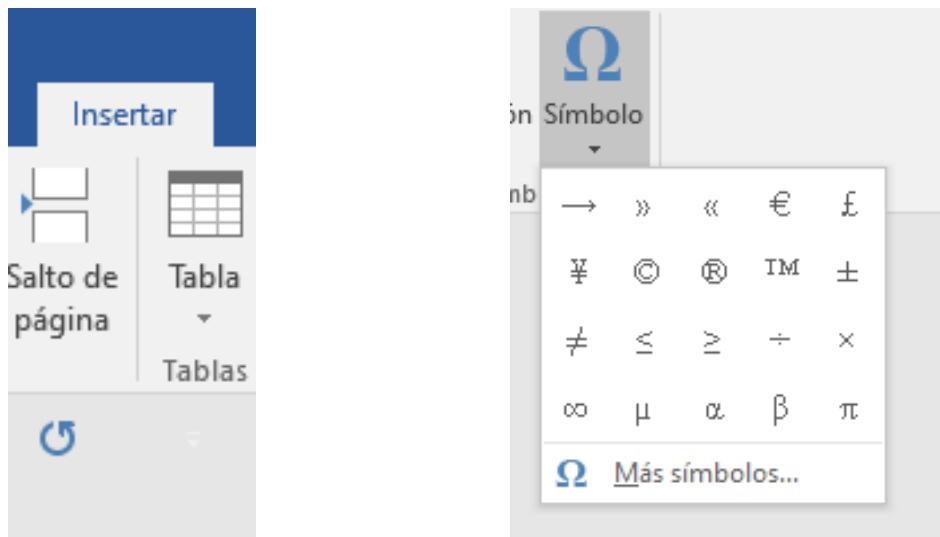
Correo electrónico: acortesm@unimagdalena.edu

Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

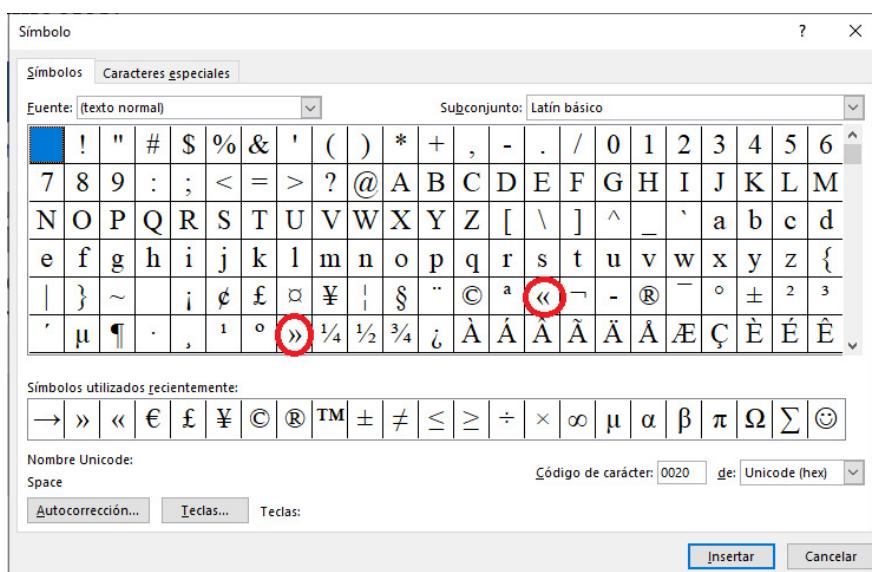
ANEXO 1

Comillas angulares en Microsoft Word

Las comillas angulares se pueden insertar a través de la siguiente ruta: Menú Insertar → Símbolo → Más símbolos:

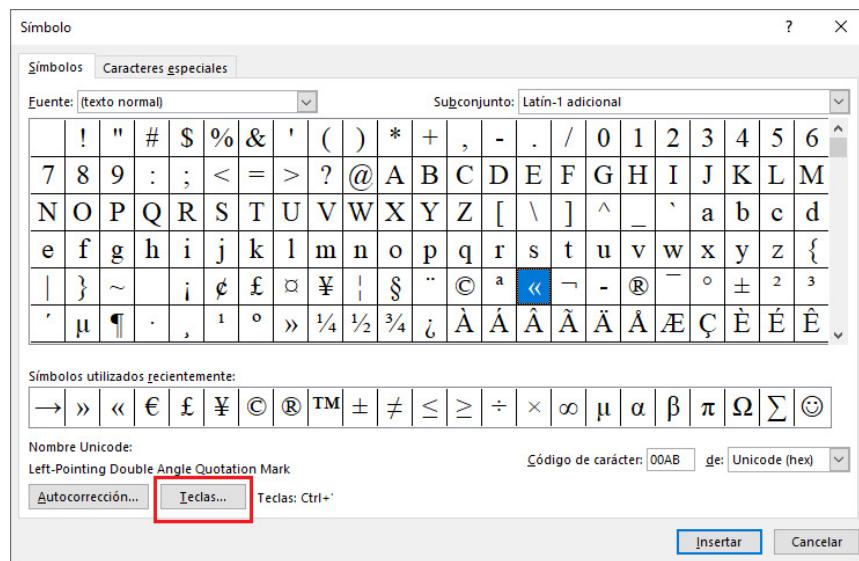


Posteriormente, se busca entre los símbolos las comillas dobles de apertura («) o cierre (»), según sea el caso y se le da clic en Insertar.

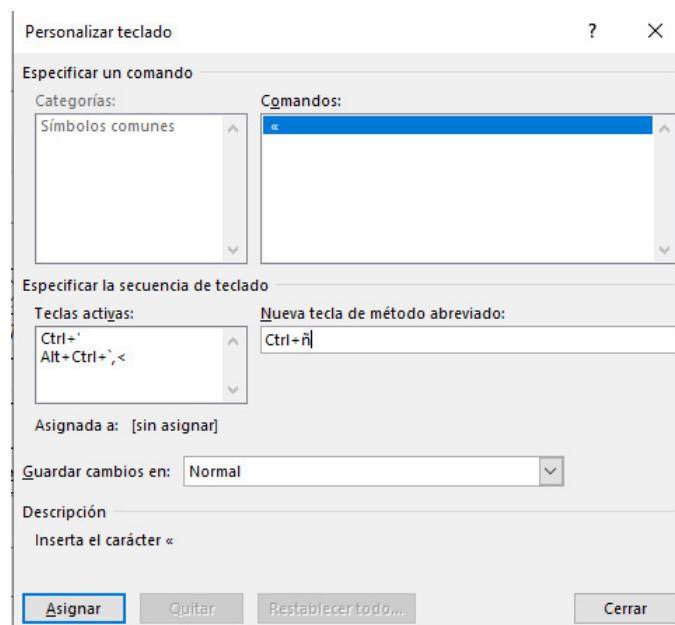


Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

Si se desea, es posible agregar un método abreviado de teclas para hacer más sencilla la utilización de las comillas angulares. Para ello, en el menú Símbolo, debe señalar la comilla y luego acceder a Teclas.



En la ventana que se abre, se puede configurar el método abreviado tal como se hace con acciones como Pegar (Ctrl + V) o Sinónimos (Shift + F7). Se puede configurar el comando deseado en el espacio *Nueva tecla de método abreviado*. Se recomienda revisar la casilla *Asignada a* para revisar que no haya conflictos con otros comandos. Para aceptar los cambios, dar clic en el botón *Asignar*.



Manual de normas editoriales
(Guía de autores)

REFERENCIAS

American Psychological Association (2019). *Publication Manual of the American Psychological Association* (7th ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

Centro de Escritura Javeriano (2020). *Normas APA*, séptima edición. Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali. https://www.javerianacali.edu.co/sites/default/files/2025-08/Manual_De_Normas_APA.pdf

Fundación del Español Urgente [FundeuRAE] (2022). *Cursiva y redonda. Guía de estilo. Versión 1.4.* 13-4-2022. <https://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/05/CursivasGuiaFundeu.pdf>

Fundación del Español Urgente [FundeuRAE]. (s. f.). *Siglas y acrónimos, claves de redacción.* Consultado el 25 de noviembre de 2022. <https://www.fundeu.es/recomendacion/siglas-y-acronimos-claves-de-redaccion/>

Moreno, D. y Carrillo, J. (2019). *Normas APA 7.^a edición. Guía de citación y referenciación. Basada en la reciente publicación de la séptima edición del Publication manual of the American Psychological Association.* Ediciones Universidad Central.

Real Academia Española [RAE]. (s. f.). *Comillas.* En Diccionario panhispánico de dudas. Consultado el 25 de noviembre de 2022. <https://www.rae.es/dpd/comillas>

Sánchez, C. (23 de enero de 2020). *Citas con más de un autor.* Normas APA (7.^a ed. edición). <https://normas-apa.org/citas/citas-con-mas-de-un-autor/>

Sánchez, C. (11 de febrero de 2020). *Ejemplos de Referencias Bibliográficas APA.* Normas APA (7.^a ed.). <https://normas-apa.org/referencias/ejemplos/>

Sánchez, C. (25 de abril de 2020). *Citar Normas Técnicas o de Calidad - Referencias Bibliográficas.* Normas APA (7.^a ed.). <https://normas-apa.org/referencias/citarnormastecnicas-o-de-calidad/>